



Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου

Υπηκοότητα: Ελληνική Ημερομηνία γέννησης: 15/11/1975

☎ Αριθμός τηλεφώνου: (+30) 6944288408

☎ Αριθμός τηλεφώνου: (+30) 2310850008

✉ Ηλεκτρονική διεύθυνση: a.akanthopoulou@gmail.com

✉ Ηλεκτρονική διεύθυνση: info@spookville.eu 🗨 Viber: Spookville

📘 Facebook: <https://www.facebook.com/spookvilleThessaloniki>

📷 Instagram: https://www.instagram.com/alexandra_akanthopoulou/

📷 Instagram: <https://www.instagram.com/spookville15/>

🌐 LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/alexandra-akanthopoulou-59a2ba41/>

📺 Vimeo: vimeo.com/user/24900697

🎬 IMDb: https://www.imdb.com/name/nm1754931/?ref=fn_al_nm_1

🌐 Ιστότοπος: <http://aerovamon.wixsite.com/akanthopoulou>

🌐 Ιστότοπος: <https://spookville.eu/>

📍 Εργασία: Γεωργίου Παράσχου 7, 54248 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ

Σκηνοθέτης | Casting Director | Production Manager

Εργάζομαι στο χώρο του οπτικοακουστικού κλάδου, είμαι δημιουργική και αναζητώ συνέχεια νέες συναρπαστικές ιδέες.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

ΤΜΗΜΑ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [22/09/1995 – 28/06/2024]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.itl.auth.gr/dp9it/el> | Επίπεδο Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων: ΕΠΠ επίπεδο 6

ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

1Ο ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ι.Ε.Κ.) ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [1995 – 1997]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: http://iek-evosm.thess.sch.gr/wordpress_new/ | Επίπεδο Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων: ΕΠΠ επίπεδο 5

Ειδικότητα : Εικονολήπτης

ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ Λ. ΣΤΑΥΡΑΚΟΥ [1997 – 2000]

Διεύθυνση: Πατησίων 65, Εξάρχεια, 10433 Αθήνα (Ελλάδα) | Ιστότοπος: <https://www.stavrakos.edu.gr/> | Επίπεδο Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων: ΕΠΠ επίπεδο 5

Ειδικότητα : Σκηνοθέτης

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Filmmaker | Founder & CEO

Spookville | Film Production Services [04/2018 – Τρέχουσα]

Διεύθυνση: Αθανασίου Σουλιώτη 15 Γεωργίου Παράσχου 7, 54248 Thessaloniki (Ελλάδα) | Ιστότοπος: <https://spookville.eu/> | Ηλεκτρονική διεύθυνση: info@spookville.eu | Επιχείρηση ή κλάδος: Τέχνες, διασκέδαση και ψυχαγωγία

- υπεύθυνη εργαστηρίων
- καλλιτεχνική διεύθυνση
- διοίκηση επιχείρησης
- υπεύθυνη μαρκετινγκ
- υπεύθυνη ανθρώπινου δυναμικού
- σκηνοθέτης
- διεύθυνση παραγωγής οπτικοακουστικών παραγωγών

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

AnemiCinema [01/08/2022 – 30/01/2023]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα

- διεύθυνση παραγωγής
- προγραμματισμός γυρισμάτων
- συντονισμός γυρισμάτων

στην ταινία ντοκιμαντέρ "Επιστροφή στην Πατρίδα", σε σκηνοθεσία Άκης Κερσανίδης και Χρύσα Τζελέπη, σε συμπαραγωγή EPT A.E. και με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Τοποθεσίες γυρισμάτων στην Ελλάδα, Γερμανία και Γαλλία.

Βοηθός Extras Casting Director

Millennium Media | Nu Boyana Film Studios [01/11/2021 – 30/11/2021]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα

Extras Casting Director για την ταινία "The Expendables 4" by Scott Waugh

Βοηθός Extras Casting Director

Millennium Media | Nu Boyana Film Studios [01/06/2021 – 31/07/2021]

Πόλη: Θεσσαλονίκη | Χώρα: Ελλάδα

Extras Casting Director για την ταινία "The Enforcer" του Richard Hughes.

Δ.Ε. Διοικητικός Υπάλληλος

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (Ένταξη στο πρόγραμμα 5μηνης κοινωφελούς εργασίας μέσω Ο.Α.Ε.Δ.) [30/12/2013 – 31/05/2014]

Διεύθυνση: Βασ. Όλγας 198, 54110 Θεσσαλονίκη (Ελλάδα)

Διαχείριση διαδικασιών αρχειοθέτησης, αναρτήσεων αποφάσεων και ελέγχων νομιμότητας στο Τμήμα Συλλογικών Οργάνων, στην Οικονομική Επιτροπή της Π.Κ.Μ.

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε. [11/2010 – 12/2011]

Διεύθυνση: Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123 Αθήνα

- οργάνωση και προγραμματισμός γυρισμάτων,
 - υπεύθυνη casting
- για την τηλεοπτική καθημερινή σειρά "**Βασιλιάδες**", με σκηνοθετική επιμέλεια Πιέρρου Ανδρακάκου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε. [02/2010 – 05/2010]

Διεύθυνση: Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123 Αθήνα

- οργάνωση,
- προγραμματισμός γυρισμάτων,
- υπεύθυνη casting

για την τηλεοπτική καθημερινή σειρά "**Βασιλιάδες**", σε σκηνοθεσία Πιέρρου Ανδρακάκου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΤΗΛΕΤΥΠΟΣ Α.Ε. [08/2009 – 12/2009]

Διεύθυνση: Ρούσου 4 & Λ. Μεσογείων 117, 11526 ΑΘΗΝΑ

- επιλογή αποσπασμάτων τηλεοπτικών σειρών για την τηλεοπτική εκπομπή "**The Twenty**", αφιέρωμα για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Mega channel, σε σκηνοθεσία Γιάννη Γαλανούλη.

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. [07/2008 – 11/2008]

Διεύθυνση: Εμμ. Μπενάκη 1, Χαλάνδρι, 15238 ΑΘΗΝΑ

- οργάνωση,
- προγραμματισμός,
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική σειρά "**Ο άγγελος μου, ο διάβολος μου**", σε σκηνοθεσία Ανιές Σκλάβου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΝΟΥΑΡ ΠΡΟΝΤΑΞΙΟΝΣ Α.Ε. ΚΕΝΤΡΙΚΟ [10/2007 – 03/2008]

Διεύθυνση: Ανδρέα Παπανδρέου 4, Μελίτσια, 15127 ΑΘΗΝΑ

- οργάνωση,
- προγραμματισμός
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική σειρά "**Φίλα το βάτραχό σου**", σε σκηνοθεσία Πάνου Κούτρα

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. [07/2005 – 06/2006]

Διεύθυνση: Εμμ. Μπενάκη 1, Χαλάνδρι, 15238 Αθήνα (Ελλάδα)

- οργάνωση,
- προγραμματισμός,
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική καθημερινή σειρά "**Φιλοδοξίες**", σε σκηνοθεσία Ερρίκου Αναγνωστόπουλου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. [01/2005 – 03/2005]

Διεύθυνση: Εμμ. Μπενάκη 1, Χαλάνδρι, 15238 Αθήνα (Ελλάδα)

- οργάνωση,
- προγραμματισμός
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική σειρά "**Χήρες Club**", σε σκηνοθεσία Μαρίας Ζαμπέλη

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε. [06/2004 – 01/2005]

Διεύθυνση: Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123 Αθήνα (Ελλάδα)

- οργάνωση,
- προγραμματισμός
- υπεύθυνη γυρισμάτων
- σκριπτ σκηνής, ενδυμάτων, φωτισμού και
- υπεύθυνη casting

για την τηλεοπτική σειρά "**Σόλο Καριέρα**", σε σκηνοθεσία Δημήτρη Παπακωνσταντή

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΕΨΙΛΟΝ Α.Ε. [02/2004 – 08/2004]

Διεύθυνση: 2ο χλμ. Παιανίας - Μαρκοπούλου, Κορωπί, Αθήνα

- οργάνωση,
- προγραμματισμός και
- υπεύθυνη γυρισμάτων
- σκριπτ σκηνής, ενδυμάτων, φωτισμού

για την τηλεοπτική σειρά "**Φάε τη σοκολάτα σου**", σε σκηνοθεσία Χρήστου Παληγιαννόπουλου

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε. [08/2003 – 12/2003]

Διεύθυνση: Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123 Αθήνα

- οργάνωση,
- προγραμματισμός και
- υπεύθυνη γυρισμάτων
- σκριπτ σκηνής, ενδυμάτων, φωτισμού

για την τηλεοπτική σειρά "**Είσαι πολύ αλήτης τελικά**", σε σκηνοθεσία Δημήτρη Παπακωνσταντή

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

ΤΗΛΕΙΚΟΝΑ Α.Ε. [03/2003 – 07/2003]

Πόλη: Αθήνα

- οργάνωση,
- προγραμματισμός και
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για την τηλεοπτική σειρά Ημισκούμπρια "**Show fuckin' what**", σε σκηνοθεσία Νίκου Χ"αγγελή.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

INTERGRAPHICS ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε. [01/2003 – 06/2003]

Διεύθυνση: Στουρνάρη 49, Εξάρχεια, 10682 Αθήνα

- Διδακτικό προσωπικό για το μάθημα "**Βασικές Αρχές Σκηνοθεσίας**", στο Τμήμα 3D Animation.

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε. [04/2002 – 07/2002]

Διεύθυνση: Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123 Αθήνα (Ελλάδα)

- επιλογή τηλεοπτικών αποσπασμάτων,
- οργάνωση ζωντανής μετάδοσης τηλεοπτικής εκπομπής
- υπεύθυνη trailer

για το τηλεοπτικό παιχνίδι "**The Trap**", σε σκηνοθεσία Μεγακλή Βιντιάδη

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

STUDIO ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studio Αθηνών Α.Ε. [11/2002 – 11/2002]

Διεύθυνση: Ζηρίδη 10, Μαρούσι, 15123 Αθήνα

- οργάνωση ζωντανής μετάδοσης τηλεοπτικής ενημερωτικής εκπομπής "**10 - 2**", σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Φασόη

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Ελεύθερη Τηλεόραση Α.Ε. "ALTER CHANNEL" [02/2001 – 06/2001]

Διεύθυνση: Αγ. Παρασκευής 40, Περιστέρι, 12132 Αθήνα (Ελλάδα)

- οργάνωση ζωντανής μετάδοσης τηλεοπτικής εκπομπής "**Hackers**", σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζηαγγελή.

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Full Moon Entertainment Α.Ε. [11/2000 – 02/2001]

Διεύθυνση: Ρήγα Φεραίου 31, Ν. Ψυχικό, 15451 Αθήνα

- οργάνωση ζωντανής μετάδοσης τηλεοπτικής εκπομπής "**Hackers**", σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζηαγγελή.

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Προκόπης Μπουρνάζος [03/2000 – 06/2000]

Διεύθυνση: Σ. Σκίπη 16, Ν. Ψυχικό, Αθήνα

- οργάνωση γυρισμάτων τηλεοπτικής εκπομπής "**Ο δικός μας άνθρωπος**", σε σκηνοθεσία Νίκου Παπαθανασίου.

ΒΟΗΘΟΣ Δ/ΝΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ & ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

KINO Α.Ε. [06/2000 – 12/2000]

Διεύθυνση: Λ. Κηφισίας 40, Μαρούσι, Αθήνα

- απόδοση προϋπολογισμού
- οργάνωση γυρισμάτων,
- βοηθός σκηνογράφου,
- σκριπτ σκηνής
- υπεύθυνη γυρισμάτων

για **διαφημιστικές ταινίες**.

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ & ΣΚΡΙΠΤ

Νίκος Νικολαΐδης [09/1998 – 10/1998]

Διεύθυνση: Δεληγιάννη 101, Κηφισιά, Αθήνα (Ελλάδα)

- οργάνωση & προγραμματισμός γυρισμάτων,
- σκριπτ σκηνής

για την κινηματογραφική ταινία "**Θα σε δω στην κόλαση αγάπη μου**" ("**See you in hell my darling**") του Νίκου Νικολαΐδη.

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Χρυσόστομος Κρικέλλης [1998 – 1998]

Πόλη: Πελοπόννησος | Χώρα: Ελλάδα

Οργάνωση και προγραμματισμός γυρισμάτων για την ταινία "**Γερμανία**" ("**Germania**") του Χρυσόστομου Κρικέλλη (ταινία μικρού μήκους).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

[1995]

The Third Man

FixCarre | Θεσσαλονίκη

[1995]

Ματιές στο κινηματογραφικό παρελθόν : Le jour se leve του Marcel Carne

FixCarre | Θεσσαλονίκη

[1995]

Συγκριτική προσέγγιση στις ταινίες : The made me a criminal by Berkley & 39 Steps by Alfred Hitchcock

FixCarre | Θεσσαλονίκη

[1995]

18ο Φεστιβάλ Δράμας : Ευχάριστη ατμόσφαιρα, θετικές εντυπώσεις

FixCarre | Θεσσαλονίκη

[1995]

Ισραηλινός κινηματογράφος

FixCarre | Θεσσαλονίκη

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΣΥΝΕΔΡΙΑ

[06/1990]

First Certificate in English | University of Cambridge

[2012 - 2013]

" Η Μέθοδος Project & Σύγχρονες Μέθοδοι Διδακτικής στο Ελληνικό Σχολείο", Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης από το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

[2012 - 2013]

" Ανάπτυξη Βασικών Ικανοτήτων " (Key Skills), Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης από το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

[01/08/2013]

Πιστοποιητικό ECDL Progress Certificate | Word Processing (M03-SV05.0) | Spreadsheets (M04-SV05.0) | Using Databases (M05-SV05.0) | Presentation (M06-SV05.0) | Web Browsing and Communication (M07-SV05.0)

[2014]

"Thessaloniki Smart up Innovation Hub" πρόγραμμα Νεοφυών Επιχειρήσεων, Βεβαίωση συμμετοχής από την Αλεξάνδρεια Ζώνη Καινοτομίας Α.Ε.

[2014]

"Συμβουλευτική Ανάλυσης Επιχειρηματικών Πρωτοβουλιών", Αποδεικτικό συμμετοχής από τον Ο.Α.Ε.Δ.

[2014]

"Σχολικός εκφοβισμός και σχολική βία", Βεβαίωση από το "Οξυγόνο", χώρος εκπαίδευσης και κατάρτισης του ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ Κε.Δι.Βι.Μ.1

[2014]

"Βιώσιμη επιχειρηματικότητα", Βεβαίωση παρακολούθησης από την "Εργάνη - Κέντρο Στήριξης της απασχόλησης και της επιχειρηματικότητας των γυναικών"

[2016]

"Θεατρικό Παιχνίδι", Βεβαίωση συμμετοχής από το Εργαστήρι Θεατρικής Ονειροπλασίας "Αιθέροπλοο"

[2016]

"Ό,τι αγαπάς (δεν) τελειώνει" Εργαστήριο Δραματοθεραπείας και Προσωπικής Ανάπτυξης, Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes"

[2016]

"Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes"

[2016]

"Η μοναξιά του σχοινοβάτη", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes"

[2016]

"Αφυπνίζοντας το σώμα", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes"

[2016]

"Παιδική ζωγραφική", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes"

[2016]

"Δραματοθεραπεία για παιδιά και εφήβους", Βεβαίωση συμμετοχής από το Κέντρο Αυτογνωσίας, Δραματοθεραπείας και Επαγγελματικής Ανάπτυξης "Roes"

[2016]

"Ανιχνεύοντας την Κινηματογραφική Παιδεία σε Διακρατικό Επίπεδο// Ελλάδα - Πολωνία - Ουγγαρία", Βεβαίωση παρακολούθησης από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

[2016]

Diploma in Psychology | ALISON (Advance Learning Interactive Systems Online)

[2016]

Diploma in Educational Psychology | ALISON (Advance Learning Interactive Systems Online)

[2016]

Certification in "Online Marketing Fundamentals in Tourism" | Google

[2021]

Certificate of Achievement in INTRODUCTION TO PRODUCTION DESIGN FOR FILM AND SCREEN | Australian Film Television and Radio School

[2021]

Certificate of Achievement in THE ESSENTIAL FINANCIAL MANAGEMENT TOOLBOX FOR FILM, SCREEN AND BROADCAST | Australian Film Television and Radio School

[2021]

Certificate of Achievement in Introduction to Creative AI | University of the Arts London

[2021]

Certificate of Achievement in INTRODUCTION TO VIRTUAL, AUGMENTED AND MIXED REALITY | Lancaster University

[26/02/2021 – 27/02/2021]

Διαδικτυακή Διημερίδα "Η καλλιτεχνική εργασία στην Ελλάδα: καθεστώς, πολιτικές, προοπτικές"

Ομιλήτρια ως εκπρόσωπος της Ένωσης Κινηματογραφιστών Βόρειας Ελλάδας (Ε.Κ.Β.Ε.)

[2021 – 2026]

Πιστοποιητικό Εκπαίδευσης χειρισμού ΣμηΕΑ

Πιστοποιητικό εκπαίδευσης χειρισμού ΣμηΕΑ στην κατηγορία Α1/ Α3 σύμφωνα με τις επίσημες οδηγίες της Υπηρεσίας Πολιτικής Αεροπορίας και του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Ασφάλειας της Αεροπορίας.

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

[1997]

Νεκρική Σιγή», (A/M, 16mm, 9min)

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

δημόσια προβολή :

i). 20ο Φεστιβάλ ελληνικών ταινιών μικρού μήκους Δράμας

ii). "Δώστε Χώρο", Κτήμα Πάτμου & Καραβίας, Πατήσια

iii). το 20ο Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει στην Αθήνα.

Link: <https://vimeo.com/86803430>

[1998]

«Κραυγή Σιωπής», (A/M, betacam video, 8min)

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

δημόσια προβολή :

16ο Φεστιβάλ Δημιουργών Κινηματογράφου και Βίντεο

Link: <https://vimeo.com/86784776>

[1998]

«Αρθρόποδο», (A/M, Hi 8, 6min) - Σπουδαστική

Παραγωγή | Διεύθυνση Φωτογραφίας | Σκηνοθεσία

δημόσια προβολή :

Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου

Link: <https://vimeo.com/86786194>

[1999]

«Έκρηξη Γέλιου», (A/M- έγχρωμη, video, 6min) – Σπουδαστική

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

δημόσια προβολή :

Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου

[1999]

«Το Ξύλινο Παλτό», (A/M, 16mm, 6min) – Σπουδαστική

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

δημόσια προβολή :

Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου

[2000]

«Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο» (A/M, 35mm, 11min)

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

δημόσια προβολή :

i). 24ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

ii).Mediawave International Film and Visual Arts Festival | International Film Competition in Youth Category

iii). Το 24ο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας ταξιδεύει στην Αθήνα

[2005]

«Μια νύχτα ... μια ζωή», (A/M, 35mm, 3min)

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

δημόσια προβολή :

i). "3 in 3" 2nd Short Digital Film Competition 2005

ii).28ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

iii). Το 28ο Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας ταξιδεύει στην Αθήνα

Link: <https://vimeo.com/86786195>

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ

[1998] 16ο Φεστιβάλ Δημιουργών Κινηματογράφου & Βίντεο Θεσσαλονίκης

2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας κριτικής επιτροπής για την ταινία "Κραυγή Σιωπής"

[2000] Mediawave International Film and Visual Arts Festival

Τιμητική Διάκριση για την ταινία " Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο " (Time crashes against the wall) | International Film Competition in Youth Category

[2005] "3 in 3" 2nd Short Digital Film Competition

3ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας για την ταινία "Μια νύχτα ... μια ζωή" (One night ... one life)

ΑΔΕΙΑ ΑΣΚΗΣΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

[2001]

Ειδικότητα Βοηθού Σκηνοθέτη (αρ. άδειας 2361)

[2013]

Ειδικότητα Σκηνοθέτης (αρ. μητρώου 5788).

[2021 – 2026]

Άδεια Εκμεταλλευόμενου ΣμηΕΑ (κατηγορία A1/ A3)

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

• Βεβαίωση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (από το Α.Π.Θ) / Πιστοποίηση Επάρκειας στη Χρήση Η/Υ και Ms Office, Φορέας: ΑΠΘ / ECDL® Progress Certificate (Word , Spreadsheets , Information & Communication) / ΚΑΤΟΧΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ECDL / Τυφλό Σύστημα Δακτυλογράφησης / Microsoft Office (Word Excel Access PowerPoint VBA) / "Online Marketing Fundamentals in Tourism" by Google (21 Νοεμβρίου 2016) / Google Suite (Gmail; Google Drive; Google Docs; Google Slides; Google Sheets; Google Forms) / Social Media / Social Media Management (Social Ads) / Video and photo editing

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα/-ες: ελληνικά

Άλλη/-ες γλώσσα/-ες:

αγγλικά

ΑΚΡΟΑΣΗ B2 ΑΝΑΓΝΩΣΗ B2 ΓΡΑΦΗ B2

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ B2 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΟΓΟΥ B2

ιταλικά

ΑΚΡΟΑΣΗ C1 ΑΝΑΓΝΩΣΗ C1 ΓΡΑΦΗ C1

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ C1 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΟΓΟΥ C1

γαλλικά

ΑΚΡΟΑΣΗ Α1 ΑΝΑΓΝΩΣΗ Α1 ΓΡΑΦΗ Α1

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ Α1 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΟΓΟΥ Α1

Επίπεδα: Α1 και Α2: Βασικός χρήστης· Β1 και Β2: Ανεξάρτητος χρήστης· C1 και C2: Έμπειρος χρήστης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Κοινωνική Δραστηριότητα

- Πρόεδρος της Ένωσης Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (Ε.Κ.Β.Ε.), 2023 <http://ekbe.eu/>
- Γενικός Γραμματέας της Ένωσης Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (Ε.Κ.Β.Ε.), 2020
- Μέλος του "Μικρό" - Σωματείο για την υποστήριξη και τη διάδοση της ταινίας μικρού μήκους (από το 1998),
- Μέλος της Ένωσης Τεχνικών Ελλάδος Κινηματογράφου & Τηλεόρασης (Ε.Τ.Ε.Κ.Τ.) - από το 2001,
- Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών (από το 2014),
- Γραμματέας Ελληνικής Επιτροπής στη Διεθνή Αμνηστία (1995-1996),
- Μέλος της Κινηματογραφικής Λέσχης του Ε.Κ.Θ. (1994-1996),
- Μέλος του National Geographic Society (από το 1999),
- Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του 12ου Νηπιαγωγείου Χαλανδρίου, Αττική (2011-2012) και
- Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων του 9ου Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίου, Αττική (2012-2013)

ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Άδεια οδήγησης: Β

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Διαθέσιμες συστάσεις εφόσον ζητηθούν από τον

- Αλέξη Δερμεντζόγλου, Δ/ντής Περιοδικού Fix Carré,
- τον Βαγγέλη Κουτελιδάκη, Δ/ντής στο Studio ATA Ανεξάρτητα Τηλεοπτικά Studios Αθηνών,
- τον Παπουτσάκη Μύρων, Δ/ντής Σχολής Intergraphics
- τον Χρήστο Παληγιαννόπουλο, Σκηνοθέτης,
- τον Μεγακλή Βιντιάδη, Σκηνοθέτης και
- τον Πιέρρο Ανδρακάκο, Σκηνοθέτης.