



Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου

Filmmaker | PM | Production Designer

Λίγα λόγια ...

Μου αρέσει να είμαι δημιουργική! Αναζητώ συναρπαστικές ιδέες και πιστεύω στη δια βίου μάθηση για προσωπική & επαγγελματική εξέλιξη.

Επικοινωνία

+306944288408 +302310850008

a.akanthopoulou@gmail.com
info@spookville.eu

Γ. Παράσχου 7, 54248
Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

www.spookville.eu



Alexandra Akanthopoulou
Producer | Writer | Director



Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου
Φιλμογραφία

Ξένες γλώσσες

- Ιταλικά C2
- Αγγλικά B2
- Γαλλικά A1
- Ισπανικά A1

Εκπαίδευση

1995 - 1997

Δίπλωμα στην Εικονοληψία

1ο Δ. Ι.Ε.Κ. Θεσσαλονίκης
ΕΠΠ επίπεδο 5

1995 - 2024

BA στην Ιταλική Γλώσσα & Φιλολογία

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης (ΑΠΘ)
ΕΠΠ επίπεδο 6

1997 - 2000

Δίπλωμα στη Σκηνοθεσία

Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου
ΕΠΠ επίπεδο 5

2024 - 2026

MA στη Σημειωτική, Πολιτισμός & Επικοινωνία

Διατμημ. Πρόγραμμα Μεταπτυ/κών Σπουδών (ΔΠΜΣ)
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης (ΑΠΘ)
ΕΠΠ επίπεδο 7

First Certificate in English, 1990

University of Cambridge

ECDL Progress Certificate, 2013

(Word Processing M03-SV05.0, Spreadsheets M04-SV05.0,
Using Databases M05-SV05.0, Presentation M06-SV05.0,
Web Browsing and Communication M07-SV05.0)
ECDL Foundation

Δίπλωμα στην Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία, 2016

Κέντρο Δραματοθεραπείας Ροές

Diploma in Psychology, 2016

ALISON (Advanced Learning Interactive Systems Online)

- Diploma in Educational Psychology, 2016
ALISON (Advanced Learning Interactive Systems Online)
- Certificate in Online Marketing Fundamentals in Tourism, 2016
Google
- CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT IN INTRODUCTION TO PRODUCTION DESIGN FOR FILM AND SCREEN, 2021
Australian Film Television and Radio School (AFTRS)
- Certificate of Achievement in THE ESSENTIAL FINANCIAL MANAGEMENT TOOLBOX FOR FILM, 2021
Australian Film Television and Radio School (AFTRS)
- Certificate of Achievement in INTRODUCTION TO CREATIVE AI, 2021
University of the Arts London
- Certificate of Achievement in INTRODUCTION TO VIRTUAL, AUGMENTED, AND MIXED REALITY, 2021
Lancaster University
- Certificate of Attendance in HEAD OF PRODUCTION, 2022
National Film and Television School (NFTS)
- Certificate of Completion in TeamLit: Η Παιδεία στα Μέσα... πάει σχολείο, 2025
Media and Learning Association
- Πιστοποιητικό Γνώσεων & Δεξιοτήτων στο πρόγραμμα ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ, ΝΕΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, 2026
Κ.Ε.Κ. Καματερού



Ψηφιακές Δεξιότητες

- Google Suite (Gmail, Google Drive, Slide, Docs, Forms, Meet)
- Social Media / Social Network
- Social Media Management & Social Media Ads
- Video & Photo Editing
- Visual Content
- Project Management
- Τυφλό σύστημα δακτυλογράφησης



Φιλμογραφία

Νεκρική Σιγή

A/M 16mm 9 min. 1997

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

Κραυγή Σιωπής

A/M Betacam video 8 min. 1998

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

Αρθρόποδο

A/M Hi8 6 min. 1998

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

Έκρηξη Γέλιου

Colored Video 6 min. 1999

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

Το Ξύλινο Παλτό

A/M 16mm 6 min. 1999

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο

A/M 35mm 11 min. 2000

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία

Μια νύχτα ... μια ζωή

A/M 35mm 3 min. 2005

Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία



Βραβεία

2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

Κραυγή Σιωπής

16ο Φεστιβάλ Βίντεο Θεσ/νίκης 1998

Τιμητική Διακρίση

Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο

Mediawave International Film and Visual Arts Festival 2000

3ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

Μια νύχτα ... μια ζωή

3in3 2nd Short Digital Film Competition

2005

Ιδρυτής & CEO

Spookville | Εταιρεία Παραγωγής Ταινιών (Θεσ/νίκη, 2018 - τρέχων έτος)

- διεύθυνση παραγωγής
- σκηνοθεσία

Σκηνοθέτης

Δημοτική Εταιρεία Πληροφόρησης Θεάματος & Επικοινωνίας, TV100 (Θεσ/νίκη, 2025 - τρέχων έτος)

- σκηνοθεσία ενημερωτικών εκπομπών & ζωντανών προγραμμάτων

Συντονισμός Παραγωγής

AnemiCinema Productions (Θεσ/νίκη, 2022)

- πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στο ντοκιμαντέρ "Return to Homeland" των Άκη Κερσανίδη & Χρύσα Τζελέπη σε συμπαραγωγή της ΕΡΤ Α.Ε. και με την υποστήριξη του Ε.Κ.Κ. Τοποθεσίες γυρισμάτων σε Ελλάδα, Γερμανία και Γαλλία.

1st Assistant Extras Casting Director

Millenium Media | Nu Boyana Film Studios (Thessaloniki, 2021)

- Extras casting για την ταινία "The Expendables 4" by Scott Waugh

1st Assistant Extras Casting Director

Millenium Media | Nu Boyana Film Studios (Thessaloniki, 2021)

- Extras casting για την ταινία "The Enforcer" by Richard Hughes

Οικονομική Επιτροπή

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (Θεσ/νίκη, 2013 - 2014)

- διοικητική υποστήριξη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2010 - 2011)

- πρόγραμμα γυρισμάτων στην τηλ. σειρά "Βασιλιάδες" του Πιέρρου Ανδρακάκου

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Mega Channel (Αθήνα, 2009)

- video manager στην τηλεοπτική σειρά "The Twenty" του Γιάννη Γαλανούλη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2008)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων στην τηλεοπτική σειρά "Ο άγγελος μου ο διάβολος μου" της Ανιές Σκλάβου

○ A Βοηθός Σκηνοθέτη

Noir Productions S.A. (Αθήνα, 2007 - 2008)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Φίλα το βάτραχο σου” του Πάνου Κούτρα

○ A Βοηθός Σκηνοθέτη

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2005 - 2006)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Φιλοδοξίες” του Ερρίκου Αναγνωστόπουλου

○ A Βοηθός Σκηνοθέτη

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2005)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Χήρες club” της Μαρίας Ζαμπέλη

○ A Βοηθός Σκηνοθέτη

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2004 - 2005)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Σόλο καριέρα” του Δημήτρη Παπακωνσταντή

○ A Βοηθός Σκηνοθέτη

Epsilon Productions S.A. (Αθήνα, 2004)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Φάε τη σοκολάτα σου” του Χρήστου Παληγιαννόπουλου

○ A Βοηθός Σκηνοθέτη

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2003)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Είσαι πολύ αλήτης τελικά” του Δημήτρη Παπακωνσταντή

○ A Βοηθός Σκηνοθέτη

Teleikona S.A. (Αθήνα, 2003)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Show fuckin’ what” του Νίκου Χατζηαγγελή

○ Διδάσκουσα

Integraphics I.I.E.K. Αθήνα (2003)

- καθηγήτρια στη Σκηνοθεσία, στο Τμήμα 3D Animation

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2002)

- trailer manager
- πρόγραμμα γυρισμάτων

σε ζωντανή σύνδεση τηλεπαιχνιδιού “The Trap” του Μεγακλή Βιντιάδη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Full Moon Entertainment S.A. (Αθήνα, 2000 - 2001)

- οργάνωση γυρισμάτων σε live εκπομπή “Hackers” του Νίκου Χατζηαγγελή

A Βοηθός Σκηνοθέτη & Βοηθός Παραγωγής

KINO S.A. (Αθήνα, 2000)

- οργάνωση γυρισμάτων σε διαφημιστικές παραγωγές

A Βοηθός Σκηνοθέτη & Script Supervisor

Nikos Nikolaidis productions (Athens, 1998)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην ταινία “Θα σε δω στην κόλαση, αγάπη μου” του Νίκου Νικολαΐδη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Hrysostomos Krikellis productions (Αθήνα, 1998)

- διεύθυνση παραγωγής
- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων
- location scouting

στην ταινία μικρού μήκους “Γερμανία” του Χρυσόστομου Κρικέλλη



Κοινωνικές Δραστηριότητες

Πρόεδρος

Ένωση Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (ΕΚΒΕ)

2023 - 2026

Γενικός Γραμματέας

Ένωση Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (ΕΚΒΕ)

2020 - 2023



Δίπλωμα Οδήγησης

B



Άδεια άσκησης επαγγέλματος

- Ειδικότητα Βοηθού Σκηνοθέτη (αρ. άδειας 2361)
2001
- Ειδικότητα Σκηνοθέτης (αρ. μητρώου 5788).
2013
- Άδεια Εκμεταλλεύομενου ΣμηΕΑ (κατηγορία Α1/ Α3)
2021



Δημοσιεύσεις

- **The Third Man**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **Ματιές στο κινηματογραφικό παρελθόν : Le jour se leve του Marcel Carne**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **Συγκριτική προσέγγιση στις ταινίες : They made me a criminal by Berkley & 39 Steps by Alfred Hitchcock**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **18ο Φεστιβάλ Δράμας : Ευχάριστη ατμόσφαιρα, θετικές εντυπώσεις**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **Ισραηλινός κινηματογράφος**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **Ερμηνεύοντας το απόν σώμα σε κιν/φική αφήγηση
Σημειωτική προσέγγιση της απουσίας και της σιωπής στην ταινία The Zone of Interest**
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία ΑΠΘ | Θεσσαλονίκη, 2026



Συνέδρια

- **Πολιτικές που διέπουν την καλλιτεχνική εργασία**
Δημερίδα "Η καλλιτεχνική εργασία στην Ελλάδα: καθεστώς, πολιτικές, προοπτικές"
ΑΠΘ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κρήτης & Queen's University Belfast | 2021
- **Cinematic Microcosms: Microfictional Transformations in Film Narrative**
XIII Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τη Μικρομυθοπλασία | ΑΠΘ, 2026