



Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου

Filmmaker | PM | Production Designer

Λίγα λόγια ...

Μου αρέσει να είμαι δημιουργική!
Αναζητώ συναρπαστικές ιδέες και πιστεύω στη δια βίου μάθηση για προσωπική & επαγγελματική εξέλιξη.

Επικοινωνία

 +306944288408 +302310850008

 a.akanthopoulou@gmail.com
info@spookville.eu

 Γ. Παράσχου 7, 54248
Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

 www.spookville.eu



Alexandra Akanthopoulou
Producer | Writer | Director



Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου
Φιλμογραφία

Ξένες γλώσσες

- Ιταλικά C2
- Αγγλικά B2
- Γαλλικά A1
- Ισπανικά A1

Εκπαίδευση

• 1995 - 1997

Δίπλωμα στην Εικονοληψία

1ο Δ. Ι.Ε.Κ. Θεσσαλονίκης

ΕΠΠ επίπεδο 5

• 1995 - 2024

BA στην Ιταλική Γλώσσα & Φιλολογία

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης (ΑΠΘ)

ΕΠΠ επίπεδο 6

• 1997 - 2000

Δίπλωμα στη Σκηνοθεσία

Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου

ΕΠΠ επίπεδο 5

• 2024 - 2026

MA στη Σημειωτική, Πολιτισμός & Επικοινωνία

Διατμημ. Πρόγραμμα Μεταπτυ/κών Σπουδών (ΔΠΜΣ)

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης (ΑΠΘ)

ΕΠΠ επίπεδο 7

• **First Certificate in English**, 1990

University of Cambridge

• **ECDL Progress Certificate**, 2013

(Word Processing M03-SV05.0, Spreadsheets M04-SV05.0,
Using Databases M05-SV05.0, Presentation M06-SV05.0,
Web Browsing and Communication M07-SV05.0)

ECDL Foundation

• **Δίπλωμα στην Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία**, 2016

Κέντρο Δραματοθεραπείας Ροές

• **Diploma in Psychology**, 2016

ALISON (Advanced Learning Interactive Systems Online)

- Diploma in Educational Psychology, 2016
ALISON (Advanced Learning Interactive Systems Online)
- Certificate in Online Marketing Fundamentals in Tourism, 2016
Google
- CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT IN INTRODUCTION TO PRODUCTION DESIGN FOR FILM AND SCREEN, 2021
Australian Film Television and Radio School (AFTRS)
- Certificate of Achievement in THE ESSENTIAL FINANCIAL MANAGEMENT TOOLBOX FOR FILM, 2021
Australian Film Television and Radio School (AFTRS)
- Certificate of Achievement in INTRODUCTION TO CREATIVE AI, 2021
University of the Arts London
- Certificate of Achievement in INTRODUCTION TO VIRTUAL, AUGMENTED, AND MIXED REALITY, 2021
Lancaster University
- Certificate of Attendance in HEAD OF PRODUCTION, 2022
National Film and Television School (NFTS)
- Certificate of Completion in TeaMLit: Η Παιδεία στα Μέσα... πάει σχολείο, 2025
Media and Learning Association
- Πιστοποιητικό Γνώσεων & Δεξιοτήτων στο πρόγραμμα ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ, ΝΕΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, 2026
Κ.Ε.Κ. Καματερού, Αθήνα



Ψηφιακές Δεξιότητες

- Google Suite (Gmail, Google Drive, Slide, Docs, Forms, Meet)
- Social Media / Social Network
- Social Media Management & Social Media Ads
- Video & Photo Editing
- Visual Content
- Project Management
- Τυφλό σύστημα δακτυλογράφησης



Φιλμογραφία

- **Νεκρική Σιγή**
A/M 16mm 9 min. 1997
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Κραυγή Σιωπής**
A/M Betacam video 8 min. 1998
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Αρθρόποδο**
A/M Hi8 6 min. 1998
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Έκρηξη Γέλιου**
Colored Video 6 min. 1999
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Το Ξύλινο Παλτό**
A/M 16mm 6 min. 1999
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο**
A/M 35mm 11 min. 2000
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Μια νύχτα ... μια ζωή**
A/M 35mm 3 min. 2005
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία



Βραβεία

- **2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**
Κραυγή Σιωπής
16ο Φεστιβάλ Βίντεο Θεσ/νίκης 1998
- **Τιμητική Διακρίση**
Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο
Mediawave International Film and Visual Arts Festival 2000
- **3ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**
Μια νύχτα ... μια ζωή
3in3 2nd Short Digital Film Competition
2005

Ιδρυτής & Ιδιοκτήτης

Spookville | Εταιρεία Παραγωγής Ταινιών (Θεσ/νίκη, 2018 - τρέχων έτος)

- διεύθυνση παραγωγής
- σκηνοθεσία

Σκηνοθέτης

Fractal Productions (Θεσ/νίκη, 2026)

- σκηνοθεσία microdrama series “Invisible People”, MiniVod Streaming Platform

Σκηνοθέτης

Δημοτική Εταιρεία Πληροφόρησης Θεάματος & Επικοινωνίας, TV100

(Θεσ/νίκη, 2025 - τρέχων έτος)

- σκηνοθεσία ενημερωτικών εκπομπών & ζωντανών προγραμμάτων

Συντονισμός Παραγωγής

AnemiCinema Productions (Θεσ/νίκη, 2022)

- πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων

στο ντοκιμαντέρ “Return to Homeland” των Άκη Κερσανίδη & Χρύσα Τζελέπη
Τοποθεσίες γυρισμάτων σε Ελλάδα, Γερμανία και Γαλλία.

1st Assistant Extras Casting Director

Millenium Media | Nu Boyana Film Studios (Thessaloniki, 2021)

- Extras casting για την ταινία “The Expendables 4” by Scott Waugh

1st Assistant Extras Casting Director

Millenium Media | Nu Boyana Film Studios (Thessaloniki, 2021)

- Extras casting για την ταινία “The Enforcer” by Richard Hughes

Οικονομική Επιτροπή

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (Θεσ/νίκη, 2013 - 2014)

- διοικητική υποστήριξη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2010 - 2011)

- πρόγραμμα γυρισμάτων στην τηλ. σειρά “Βασιλιάδες” του Πιέρρου Ανδρακάκου

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Mega Channel (Αθήνα, 2009)

- video manager στην τηλεοπτική σειρά “The Twenty” του Γιάννη Γαλανούλη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2008)

- πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Ο άγγελος μου ο διάβολος μου” της Ανιές Σκλάβου

- **A Βοηθός Σκηνοθέτη**
Noir Productions S.A. (Αθήνα, 2007 - 2008)
 - πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στην τηλεοπτική σειρά “Φίλα το βάτραχο σου” του Πάνου Κούτρα
- **A Βοηθός Σκηνοθέτη**
ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2005 - 2006)
 - πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στην τηλεοπτική σειρά “Φιλοδοξίες” του Ερρίκου Αναγνωστόπουλου
- **A Βοηθός Σκηνοθέτη**
ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2005)
 - πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στην τηλεοπτική σειρά “Χήρες club” της Μαρίας Ζαμπέλη
- **A Βοηθός Σκηνοθέτη**
Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2004 - 2005)
 - πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στην τηλεοπτική σειρά “Σόλο καριέρα” του Δημήτρη Παπακωνσταντή
- **A Βοηθός Σκηνοθέτη**
Epsilon Productions S.A. (Αθήνα, 2004)
 - πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στην τηλεοπτική σειρά “Φάε τη σοκολάτα σου” του Χρήστου Παληγιαννόπουλου
- **A Βοηθός Σκηνοθέτη**
Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2003)
 - πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στην τηλεοπτική σειρά “Είσαι πολύ αλήτης τελικά” του Δημήτρη Παπακωνσταντή
- **A Βοηθός Σκηνοθέτη**
Teleikona S.A. (Αθήνα, 2003)
 - πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στην τηλεοπτική σειρά “Show fuckin’ what” του Νίκου Χατζηαγγελή
- **Διδάσκουσα**
Integraphics I.I.E.K. Αθήνα (2003)
 - καθηγήτρια στη Σκηνοθεσία, στο Τμήμα 3D Animation
- **A Βοηθός Σκηνοθέτη**
Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2002)
 - trailer manager
 - πρόγραμμα γυρισμάτων σε ζωντανή σύνδεση τηλεπαιχνιδιού “The Trap” του Μεγακλή Βιντιάδη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Full Moon Entertainment S.A. (Αθήνα, 2000 - 2001)

- οργάνωση γυρισμάτων σε live εκπομπή "Hackers" του Νίκου Χατζηαγγελή

A Βοηθός Σκηνοθέτη & Βοηθός Παραγωγής

KINO S.A. (Αθήνα, 2000)

- οργάνωση γυρισμάτων σε διαφημιστικές παραγωγές

A Βοηθός Σκηνοθέτη & Script Supervisor

Nikos Nikolaidis productions (Αθήνα, 1998)

- πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων στην ταινία "Θα σε δω στην κόλαση, αγάπη μου" του Νίκου Νικολαΐδη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Hrysostomos Krikellis productions (Αθήνα, 1998)

- διεύθυνση παραγωγής
- πρόγραμμα & οργάνωση γυρισμάτων
- location scouting

στην ταινία μικρού μήκους "Γερμανία" του Χρυσόστομου Κρικέλλη



Άδεια άσκησης επαγγέλματος

Ειδικότητα Βοηθού Σκηνοθέτη (αρ. άδειας 2361)

2001

Ειδικότητα Σκηνοθέτης (αρ. μητρώου 5788).

2013

Άδεια Εκμεταλλευόμενου ΣμηΕΑ (κατηγορία A1/ A3)

2021



Κοινωνικές Δραστηριότητες

Πρόεδρος

Ένωση Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (ΕΚΒΕ)

2023 - 2026

Γενικός Γραμματέας

Ένωση Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (ΕΚΒΕ)

2020 - 2023



Δημοσιεύσεις

- **The Third Man**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **Ματιές στο κινηματογραφικό παρελθόν : Le jour se leve του Marcel Carne**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **Συγκριτική προσέγγιση στις ταινίες : They made me a criminal by Berkley & 39 Steps by Alfred Hitchcock**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **18ο Φεστιβάλ Δράμας : Ευχάριστη ατμόσφαιρα, θετικές εντυπώσεις**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **Ισραηλινός κινηματογράφος**
FixCarre | Θεσσαλονίκη, 1995
- **Ερμηνεύοντας το απόν σώμα σε κιν/φική αφήγηση
Σημειωτική προσέγγιση της απουσίας και της σιωπής στην ταινία The Zone of Interest†**
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία ΑΠΘ | Θεσσαλονίκη, 2026



Συνέδρια

- **Πολιτικές που διέπουν την καλλιτεχνική εργασία**
Διημερίδα "Η καλλιτεχνική εργασία στην Ελλάδα: καθεστώς, πολιτικές, προοπτικές"
ΑΠΘ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κρήτης & Queen's University Belfast | 2021
- **Cinematic Microcosms: Microfictional Transformations in Film Narrative**
XIII Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τη Μικρομυθοπλασία | ΑΠΘ, 2026



Δίπλωμα Οδήγησης

B